

Diretrizes para Autores

1. Definições das modalidades de textos.

- **Artigo** – trabalhos técnicos de pesquisas sobre temas relevantes de Conscienciologia, a exemplo de: Autopesquisologia; Interassistenciologia; Perdonologia; Proexologia; Recinologia; e, particularmente sobre temas de Parapercepciologia a exemplo de: Chacrologia; Energossomatologia; Parafenomenologia; Parapsiquismologia.

- **Relato** – exposição escrita de experiências pessoais envolvendo parafenômenos, com a respectiva análise do conteúdo; ou reciclagens existenciais e intraconscienciais.

- **Biografia e Historiografia** – apresentação de aspectos pretéritos e biografias de conscins significativos na História da Conscienciologia; pesquisadores científicos de fenômenos parapsíquicos; consciências parapsiquistas.

- **Resenha de livro** – análise crítica de obras relevantes para a pesquisa dos parafenômenos e de outros assuntos de interesse da Conscienciologia, a exemplo de: EQM; Neurobiologia; Epigenética; Reciclagem existencial.

- **Entrevista** – transcrição de diálogo realizado com personalidades relevantes na pesquisa e teática sobre Interassistencialidade; Parafenomenologia; Parapsiquismo.

2. Forma

- Número de laudas não deve ultrapassar de 15 (quinze) incluindo todos os elementos textuais, entre outros: resumos, bibliografias, anexos, tabelas.

- Os trabalhos, na modalidade de artigo, devem apresentar a seguinte sequência:

Título, e subtítulo se houver;

Especialidade (quais podem ser elencadas?)

Resumo em português com no máximo 200 palavras. Palavras-chave apresentadas logo após, em ordem alfabética, com no máximo 06 identificadores NÃO constantes do título.

Abstract em inglês e respectivas Keywords atendendo aos parâmetros especificados em português.

Resumen em espanhol e respectivas Palabras clave atendendo aos parâmetros especificados em português.

Desenvolvimento (texto) com as Considerações Finais, se couber;

Referências bibliográficas;

Notas Finais/ posfácio, se necessário.

- Aspectos da forma:

Os trabalhos devem ser digitados em processador de texto Word ou similar;

Papel tamanho A4 (21 cm x 29,7 cm);

Margem direita e esquerda, margem superior e inferior com 2 cm;

A). Fonte **Source Sans Pro EM TODO TEXTO**, tamanho 12, para o desenvolvimento, excetuando-se as citações longas e as notas de rodapé que devem ser tamanho 10.

Espaçamento entre linhas: 1,5 cm;

TÍTULO DO TEXTO EM PORTUGUÊS, FONTE 14, LETRAS MAIÚSCULAS, NEGRITO, CENTRALIZADO.

Título do Texto em Inglês, Fonte 12, Cada Palavra em Letras Maiúsculas, Centralizado.

Título do Texto em Espanhol, Fonte 12, Cada Palavra em Letras Maiúsculas, Centralizado.

Nome(s) do(s) Autor(es), em Fonte Source Sans Pro, tamanho 12.

B). Desenvolvimento do texto de acordo com a modalidade.

Artigos técnicos fundamentados no paradigma consciencial contendo: i) introdução, apresentando o contexto, objetivo do trabalho e metodologia empregada; ii) desenvolvimento do tema subdividido em seções contendo discussão, métodos, técnicas, resultados e argumentos; iii) considerações finais relacionando sinteticamente o objetivo enunciado na introdução.

Relatos de parafenômenos ou reciclagens com a contextualização da experiência, método utilizado na vivência, identificação dos parafenômenos envolvidos, descrição da ocorrência, análise do significado e repercussão evolutiva.

Biografia e Historiografia abrangendo o contexto histórico do fato ou do personagem; aspectos educacionais e grupocarmalógicos; cronologia e produtividade do biografado; características parapsíquicas, Conscienciometria e saldo evolutivo.

Resenha de livro trazendo análise do apresentado, relatado ou exposto à luz do paradigma consciencial, acrescido de dados biográficos do autor e aspectos conscienciométricos.

Entrevista compreendendo transcrição, pelo entrevistador, de diálogo mantido com a personalidade do pesquisador ou experimentador ao relatar achados de pesquisas conscienciológicas e conclusões.

C). Requisitos Bibliográficos.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS - As citações e as referências presentes no texto devem dar crédito ao autor de onde o trecho foi extraído ou ao pesquisador do qual a ideia foi inspirada. Devem ser no estilo: "AUTOR (data; página)" ou "(AUTOR, data; página). VIEIRA (2013, p. 65) ou (VIEIRA, 2013, p. 65).

As referências devem ser apresentadas ao final do texto, com a listagem disposta em ordem alfabética seguindo as normas da ABNT (6023:2018).

VIEIRA, Waldo. **Projeções da Consciência**: Diário de Experiências Fora do Corpo Físico. 9ª ed. rev. Foz do Iguaçu, PR: Editares, 2013. p. 65.

BIBLIOGRAFIA ESPECÍFICA – As obras consultadas, parcial ou completamente, apoiadoras das ideias, reflexões e conclusões do autor ou as que suscitaram contradições enriquecendo seu acervo mentalsomático devem ser apresentadas ao final do texto, com a listagem disposta em ordem alfabética seguindo as normas da ABNT (6023:2018).

MAIA, A. Antidispersividade Proexológica na Terceira Idade. **Saúde Consciencial** (Revista Científica da Organização Internacional de Consciencioterapia), Foz do Iguaçu, PR, ano 1, n. 1, p. 29-38, 2012.

VIEIRA, Waldo. Conteúdo da Consciência. In: VIEIRA, W. (org.). **Enciclopédia da Consciencologia**. verbete n. 1.545, Tertuliarium, Foz do Iguaçu, PR. 22.04.10. Disponível em: <http://encyclossapiens.space/buscaverbete>. Acesso em: 18 ago. 2021.

VIEIRA, Waldo. **O Que é a Consciencologia**. 3ª ed. Foz do Iguaçu, PR: Editares, 2005.

WEBGRAFIA REFERIDA – Consulta à paginas da Internet e citadas no texto.

IMBROISI, Margaret; MARTINS, Simone. Hieronymus Bosch. **História das Artes**, 2021. Disponível em: <https://www.historiadasartes.com/prazer-em-conhecer/hieronymus-bosch>. Acesso em 28 set. 2021.

3. Identificação do (s) autor(es).

Ao final do trabalho deve ser inserido breve currículo do(s) autor(es) com nome completo; graduação e pós graduação *sensu lato ou strictu*. IC de voluntariado, outras informações relativas à Conscienciologia e endereço eletrônico.

4. Orientações gerais

- Os artigos, relatos e outras modalidades de texto são produtos e vivências dos autores. A forma de descrever é própria da modalidade escolhida, conforme explicitado no item B). A utilização de elementos da chapa verbetográfica da Enciclopédia da Conscienciologia é deslocada.
- Sugere-se a utilização, pelo autor e revisor, de dicionários e afins evitando-se a repetição exaustiva de determinadas palavras. A tautologia é fortemente contraindicada. A utilização de multiplicidade de termos enriquece o dicionário cerebral e fortalece o mentalsoma.
- Maior valor estético positivo ao texto é obtido evitando-se os *parasitas de linguagem*. Suprimir de forma dedicada o emprego abusivo de ‘um’, ‘uma’, ‘que’, ‘coisa’, ‘aquilo’, ‘num’, ‘numa’ ‘como’, e congêneres.

5. Avaliação dos textos

A avaliação dos trabalhos encaminhados para o *e-mail* da revista será efetuada, inicialmente, por professores da ASSIPI com reconhecida competência na tarefa, mas, se necessário, será encaminhado para professor de outra IC especialista na temática. Serão considerados critérios de adequação ao materpensene da revista (*Prioritariamente*: Interassistenciologia; Autopesquisologia; Parapsiquismologia; Parapercepciologia e Parafenomenologia) e os critérios de cientificidade, conformática, consciencialidade, originalidade, relevância do assunto e teaticidade.