

QUALIFICAÇÃO DA TARES ATRAVÉS DA GESCONOAUDIOGRAFIA

TARES QUALIFICATION THROUGH GESCONOAUDIOGRAPHY

CALIFICACIÓN DE LA TARES MEDIANTE GESCONOAUDIOGRAFÍA

Marina Rodrigues

Raquel Vasconcelos

Especialidade: Taristicologia.

Resumo

As autoras, no presente artigo, partilham a criação do empreendimento evolutivo gesconoaudiográfico, *Neocons*, e todo o percurso desde a inspiração até ao momento atual. São apresentados detalhes da produção e publicação dos conteúdos, o efeito tarístico auto e heteroassistencial e respetivas repercussões no processo evolutivo das autoras.

Palavras-chave: Comunicação; Empreendedorismo evolutivo; Interassistencialidade.

Abstract

The authors, in this article, share the creation of the gesconoaudiographic evolutionary enterprise, *Neocons*, and the entire journey from inspiration to the current moment. Details of the production and publication of content, the self-and hetero assistance taristic effect and the respective repercussions on the authors' evolutionary process are presented.

Keywords: Communication; Evolutionary entrepreneurship; Interassistentiality.

Resumen

Las autoras, en este artículo, comparten la creación de la empresa evolutiva gesconoaudiográfica, *Neocons*, y todo el camino desde la inspiración hasta el momento actual. Se presentan detalles de la producción y publicación de contenidos, el efecto tarístico de auto y heteroasistencia y las respectivas repercusiones en el proceso evolutivo de las autoras.

Palabras clave: Comunicación; Emprendimiento evolutivo; Interasistencialidad.

INTRODUÇÃO

Contextualização. A escrita deste artigo surge no sentido de divulgar e partilhar o processo de criação, implementação e bastidores de empreendimento evolutivo gesconoaudiográfico, desenvolvido de forma voluntária e autodidata pelas autoras, tendo sido denominado *Neocons*.

Inovação. As autoras tiveram a inspiração de produzir um *podcast* para divulgar as ideias da Conscienciologia a partir dos neologismos utilizados nesta ciência, criando ambiente facilitador da compreensão de temas conscienciológicos. Foi priorizado o público de língua portuguesa empregando a forma gramatical utilizada em Portugal, uma vez que todos os conteúdos existentes se encontram descritos em português do Brasil.

Criação. Desde o momento do surgimento da ideia, sucederam-se vários acontecimentos que levaram as autoras a iniciar as próprias autopesquisas e, do mesmo modo, a pesquisar em conjunto sobre esse formato de gescon, público-alvo alcançado, autoenfrentamentos e desenvolvimento de algumas habilidades técnicas necessárias para a concretização e manutenção desse empreendimento evolutivo.

Objetivo. O presente artigo visa mostrar como as autoras utilizam a gesconoaudiografia para qualificação da tarefa do esclarecimento (Tares), disponibilizando aos intermissivistas outra forma de gescon.

Metodologia. O método utilizado para a escrita deste artigo baseou-se na análise das autovivências das autoras na produção do *podcast*, nas pesquisas feita em livros, artigos e verbetes da Enciclopédia da Conscienciologia para aprofundamento de alguns conceitos.

Escrita. A participação na Oficina de Escrita e grupos de escrita conscienciológica contribuiu para expandir a forma de expor a temática e motivar para a elaboração do texto, utilizando o campo mentalsomático ao modo de elemento potencializador do contacto com amparo de função.

Estrutura. O artigo está estruturado da seguinte forma: I. Gesconoaudiografia; II. *Neocons*; III. Qualificação da Tares e Considerações Finais.

I. GESCONOAUDIOGRAFIA

Elucidação. Para concretizar melhor o âmbito das pesquisas do tema aqui abordado, é proposto o neologismo *gesconoaudiografia*.

Definição. *Gesconoaudiografia* é a gestação consciencial (gescon), produzida tecnicamente por meios audiovisuais e escritos, realizada por conscin homem ou mulher, a fim de promover a auto e heteroassistência tarística.

Empreendimento. O trabalho desenvolvido teve, desde o início, objetivo assistencial com foco evolutivo, buscando auto e heteroesclarecimento, e criação de valor no maximecanismo assis-

tencial, recorrendo à determinação e automotivação das autoras para levar em frente o projeto.

Afluência. A ideia de empreender evolutivamente esse projeto utilizando linguagem acessível e facilitadora da compreensão dos termos conscienciológicos, visa promover a mobilização de maior número de consciências.

Definição. “Empreendedorismo evolutivo é a mobilização intra e extra consciencial em favor da interassistencialidade tarística, acarretando empreendimentos e ações de melhoria do holopen-sene terrestre, sempre pautado na cosmoética e na multidimensionalidade” (MANSUR, 2019, p. 29).

Iniciativa. A produção do *podcast* surge como forma de alcançar o público-alvo interassistencial das autoras, na era da supercomunicação global, possibilitando dar mais 1 passo no percurso evolutivo pessoal, aumentando a qualificação assistencial.

Podcast. Tecnicamente, *podcast* é ficheiro digital de áudio ou vídeo, disponível online através de stream ou offline através de *download*.

Etimologia. O vocábulo *podcast* tem origem em duas palavras: *pod*, derivada de *iPod*, denominação do aparelho da marca Apple, significando *personal on demand*; e *cast*, oriunda de *broadcast*, ou seja, transmissão.

Conceito. Enumeram-se de seguida, por ordem alfabética, 4 características específicas do *podcast*:

1. **Gratuito.** Pode ser ouvido sem qualquer custo associado.
2. **Nicho.** Conteúdo que procura chegar a público bem definido, abordando tema muito específico.
3. **On demand.** Significa estar disponível a qualquer hora e em qualquer lugar, permitindo a todos ouvir o *podcast* favorito quando e onde quiser.
4. **Talk-show.** É conteúdo de conversa e debate.

II. NEOCONS

Propósito. O nome do podcast objeto de análise neste artigo é *Neocons*, traduzindo o seu objetivo: divulgação dos conceitos conscienciológicos a partir da compreensão dos neologismos da Conscienciologia, promovendo o enriquecimento do microuniverso consciencial de cada ouvinte a partir das autorreflexões.

Neocons. Cada episódio tem a duração de aproximadamente 5 minutos e aborda 1 neologismo, apresentando a seguinte estrutura:

1. **Definição.** É apresentada a definição com algumas ideias para explicar o conceito.
2. **Exemplos.** São trazidos exemplos práticos para que o ouvinte possa colocar-se na posição de experimentador.

3. **Questões.** São colocadas questões para promover a reflexão.

Audiovisual. Foi criada uma conta de *Instagram* para complementar e divulgar o *podcast*, onde são fornecidos diversos conteúdos, apresentados a seguir em ordem lógica:

1. Informação sobre as autoras;
2. Divulgação dos lançamentos dos episódios e respectivos links;
3. Sugestão de leitura de livros;
4. Divulgação de cursos da Conscienciologia;
5. Ortopensatas;
6. Citações.

Fluxo. A produção do *podcast* e a divulgação no *Instagram* têm várias fases, apresentadas em ordem funcional:

1. Pesquisa e construção de textos;
2. Reuniões de debate e definição dos conteúdos;
3. Gravações;
4. Montagem dos episódios;
5. Elaboração das artes para o *podcast*;
6. Agendamento e publicação do *podcast*;
7. Criação de conteúdos para *Instagram*;
8. Produção das artes para *Instagram*;
9. Elaboração e publicação das stories e reels no *Instagram*.

Cronologia. Eis, listados em ordem cronológica, os episódios já publicados no *podcast*, com respectivo nome, minutagem e data de publicação:

Episódio 0: APRESENTAÇÃO; 1 minutos e 11 segundos; 11/01/2023.

Episódio 1: A CONSCIÊNCIA; 3 minutos e 39 segundos; 11/04/2023.

Episódio 2: PENSENE; 5 minutos e 5 segundos; 14/04/2023.

Episódio 3: COSMOÉTICA; 5 minutos; 24/04/2023.

Episódio 4: HOLOSSOMA; 6 minutos e 27 segundos; 01/05/2023.

Episódio 5: CONSCIN e CONSCIEX; 5 minutos e 32 segundos; 07/05/2023.

Episódio 6: TEÁTICA; 5 minutos e 18 segundos; 14/05/2023.

Episódio 7: TRAFOR; 5 minutos e 41 segundos; 21/04/2023.

Episódio 8: TRAFAR; 5 minutos e 45 minutos segundos; 28/05/2023.

Episódio 9: TARES; 5 minutos e 46 segundos; 04/04/2023.

Episódio 10: TACON; 5 minutos e 37 segundos; 11/06/2023.

Episódio 11: VERPON; 4 minutos e 43 segundos; 18/06/2023.

Episódio 12: IC; 5 minutos e 20 segundos; 02/07/2023.

Episódio 13: BIOENERGIAS; 5 minutos e 38 segundos; 16/07/2023.

Episódio 14: ASSIM; 6 minutos e 17 segundos; 30/07/2023.

Episódio 15: DESASSIM; 5 minutos e 27 segundos; 15/08/2023.

Episódio 16: SERIÉXIS; 5 minutos e 16 segundos; 27/08/2023.

Público. O *podcast Neocons* tem cerca de 45 seguidores de Portugal, Brasil, Suíça, Noruega, Alemanha e Estados Unidos da América, com mais de 380 reproduções até a presente (agosto 2023).

Social. Na rede social *Instagram*, o *Neocons* tem 310 seguidores e foram divulgadas no total 118 publicações (agosto 2023).

Assistidos. O público-alvo identificado são as consciências que se afinizam com as ideias da Conscienciologia, mesmo sem conhecer essa neociência, e não têm disponibilidade para aprofundar os estudos sobre estes novos conceitos.

Acesso. O *podcast* tem a vantagem de poder ser acedido e ouvido em qualquer lugar e a qualquer hora.

Expansão. Através do *podcast* pretende-se disseminar o conhecimento a partir da partilha de informação a público mais vasto, e despertar a necessidade de autopesquisas e de reciclagens intraconscienciais, atuando como elemento transformador.

Interassistência. A partir do *podcast* a consciência tem oportunidade de conhecer conceitos interassistenciais, cosmoéticos e cosmovisiológicos da ciência Conscienciologia, através da compreensão dos neologismos e da exploração de recursos disponibilizados na página do *Instagram* associada.

Linguagem. O desenvolvimento de conteúdos da Conscienciologia grafados em português de Portugal, até aqui inexistentes, poderá ser um diferencial facilitador de aglutinação de consciências do grupo assistencial das autoras, a partir da afinidade linguística.

III. QUALIFICAÇÃO DA TARES

Voluntariado. A ideia de desenvolver um *podcast* para falar dos neologismos da Conscienciologia surgiu no âmbito do trabalho de voluntariado conscienciológico de uma das autoras, em 2022, na Instituição Conscienciocêntrica (IC) Liderare - Liderologia Interassistencial. Em curso para qualificar conhecimentos sobre *podcasts* e contribuir na produção do programa Negócios Evolutivos daquela IC, ocorreu a ideia de iniciar novo projeto, tendo surgido, desde logo o nome - *Neocons*.

Encontro. No mesmo ano, a outra autora participou no curso Empreendedorismo Evolutivo da Liderare, a partir do qual um dos professores colocou as duas autoras em contacto, por ambas

viverem em Portugal.

Sinergismo. Reconhecendo o sinergismo das competências inatas, dos conhecimentos técnicos e das singularidades conscienciais de cada, as autoras decidiram concretizar o empreendimento evolutivo de produção de um podcast, para disseminar os neologismos da Conscienciologia.

Autodidatismo. Apesar de as autoras não terem experiência na área de produção de *podcasts*, nem grandes conhecimentos sobre redes sociais e tecnologias de informação, prevaleceu a vontade íntima de avançar com o projeto. A aprendizagem tem sido constante, e em várias áreas de conhecimento, desde o aprofundamento das verpons da Conscienciologia para a produção dos textos, passando pela pesquisa autodidática sobre produção de áudios, vídeos e estratégias de publicação em redes sociais, e de funcionamento de alguns programas necessários para a publicação de *podcasts*.

Produtividade. O desenvolvimento e manutenção deste empreendimento tem sido oportunidade evolutiva, para ambas as autoras, de qualificar a assistência com base no desenvolvimento de talentos, que conjugados permitem obter melhores resultados dentro do paradigma consciencial.

Tridotalidade. A partir das autopesquisas das autoras e do desenvolvimento do trabalho conjunto para a concretização deste empreendimento, foram identificados alguns traços que teriam de ser qualificados, outros que teriam de ser reciclados, com o objetivo de desenvolver a Inteligência Evolutiva a partir das habilidades que em conjunto expressam a tridotação consciencial, avançando o processo tarístico, objeto de estudo. “A dedicação ao balanceamento tridotaciológico expõe a inteligência evolutiva da conscin, ciente quanto à importância dos esforços em prol da eficiência tarística máxima na atual ressonância.” (COVER, 2018)

Atributos. Em seguida faz-se uma análise das 3 habilidades que as autoras têm levado para a autopesquisa, analisando de que forma se manifestam e se enquadram no presente estudo, expressando em conjunto a tridotação consciencial.

Intellectualidade requer qualidade.

Autoparapsiquismo conecta dimensões.

Autocomunicabilidade exige conteúdo. (BALONA, 2019)

1. Intellectualidade: conscins semperaprendentes

Semperaprendente. A partir de habilidades já identificadas pelas autoras, como o autodidatismo, o detalhismo, a capacidade de síntese, o gosto pela escrita, a pesquisa e o estudo da Conscienciologia, foi possível perceber a necessidade de qualificar algumas delas, através do investimento no estudo de forma contínua e permanente. A conscin semperaprendente busca a autonomia cognitiva. Por meio dos aut esforços continuados, torna-se professora e aprendiz de si mesma, visando preencher o próprio gap cultural” (RAMIRO, 2014).

Detalhismo. A contínua produção de textos exige organização, disciplina e dedicação constante no trabalho de pesquisa, recorrendo às mais variadas fontes de informação disponíveis.

Sintetização. A duração dos episódios (aproximadamente 5 minutos) requer o desenvolvimento da capacidade de síntese, por forma a conseguir que os textos traduzam as ideias mais importantes de modo simples e objetivo, sem ser simplista.

NEOCONS: TEXTOS CURTOS - IDEIAS COMPLEXAS.

Proveitos. A produção de textos desencadeou ganhos evolutivos, como por exemplo, os aqui listados por ordem alfabética:

1. Aprofundamento em temas até então não explorados;
2. Automotivação intrínseca de querer sempre aprender;
3. Contacto com amparo de função;
4. Melhoria do conhecimento sobre neologismos;
5. Potencialização das partilhas de conhecimento;
6. Qualificação de trafores;
7. Recuperação de cons (unidades de lucidez).

Autevolução. O polinómio pesquisar-refletir-aprender-sintetizar-esclarecer, traduz as vivências ao longo do processo de semperaprendência, envolvendo ciclos contínuos, dinâmicos e motivadores de pesquisa, aprendizagem e esclarecimento, qualificando o próprio processo evolutivo.

Comprometimento. As autoras mantêm comprometimento com a melhoria contínua do trabalho, e com as auto e heterocríticas, em busca constante de aprender e dinamizar a evolução, utilizando a observação, a leitura e a reflexão como ferramentas.

2. Comunicabilidade: desafiando os próprios limites

Desafio. Embora a comunicabilidade seja inata nas autoras, a autoexposição quanto à comunicação verbal era dificuldade identificada em uma delas. A aceitação para integrar este projeto, representou autenfrentamento do desconforto em falar para o público, gravar áudios e vídeos.

Posicionamento. Assumir a exposição pública, principalmente perante familiares e amigos, em relação aos temas conscienciológicos, foi gargalo que ambas tiveram de superar, dado que o *podcast* iria mostrar ao grupocarma a dimensão de pesquisadoras e voluntárias da Conscienciologia, até à data desconhecida para elas.

Um dos fatores para a construção da autoconfiança é a aceitação das qualidades e competências pessoais expressas em autoexemplos diários. O que é bom precisa ser valorizado, pois manifesta o domínio de habili-

Convivialidade. Todo o trabalho é feito de forma colaborativa e à distância, utilizando os meios de comunicação disponíveis. Sendo trabalho contínuo e permanente, pois os episódios são quinzenais, requer das autoras a busca constante por consenso, através da partilha de ideias, e do desenvolvimento da interdependência, nomeadamente o respeito pelo tempo do outro, o saber esperar, o saber olhar outras perspetivas, e integrá-las.

3. Parapsiquismo: fluxo de sincronicidades e Parapercepcologia

Amparo. As múltiplas sincronicidades chamaram a atenção das autoras para alguns factos e parafactos, que deveriam ser abordados e atendidos, clarificando a natureza e especificidade do trabalho a realizar com os amparadores.

Sincronicidades. Eis, listados em seguida, alguns exemplos de situações sincrónicas:

i. **Logotipo.** A ideia para o logotipo do *Neocons* surgiu durante a tenepes de uma das autoras no dia 22.11.2022 - a forma gráfica do balão de fala como simbolismo de comunicação, as cores azul e verde, e o *lettering* em minúsculas, destacando o “neo”. Todo o trabalho gráfico do *Neocons* desenvolveu-se a partir do grafismo do logotipo. Procurou-se criar identidade visual capaz de ser facilmente reconhecida sendo do “Neocons” e, sobretudo, de fácil legibilidade e agradabilidade na receção dos conteúdos.



Fig.1: Logotipo do *podcast* Neocons

ii. **Numeral.** A repetição constante do número 11 (numeral familiar e significativo para os investigadores da Conscienciologia) a exemplo do *podcast* de lançamento - episódio #0 de apresentação - no dia 11/01, e que meses mais tarde as autoras observaram que tem a duração de 1:11 minutos. As sincronicidades com número 11 estão constantemente a acontecer, sendo para as autoras uma confirmação de amparo do trabalho assistencial que está a ser realizado.

iii. **Livro.** Na data do lançamento do episódio #1, dia 11 de abril, chegou a encomenda do livro *Curso Intermissivo, 1* para cada uma das autoras, que os tinham encomendado cerca de 1 mês antes.

iv. **Reencontro.** Logo no primeiro contato as autoras verificaram residir próximo uma da outra.

Entre 278 concelhos existentes em Portugal continental, as autoras vêm a constatar que moram no mesmo concelho, a menos de 10 minutos de distância – em concelho que tem 213,45 km² e 31 freguesias.

Intermissão. As autoras colocam a hipótese de terem esta gescon planeada desde o Curso Intermissivo, sendo forma de reencontro ou resgate intrafísico do público-alvo assistencial.

Os reencontros com ex-colegas participantes dos Cursos Intermissivos podem gerar reconhecimento energético instantâneo. Tais sincronidades podem fazer parte do planejamento proexológico do grupo evolutivo, cujas tarefas pessoais e coletivas estão inter-relacionadas (MOTA, 2019, p. 136).

Parapercepcologia. Eis, a título de exemplo, 5 fenómenos percebidos no decorrer da produção do *podcast*:

i. **Inspiração.** Na pesquisa e escrita dos textos é denotado o amparo, sempre presente, gerando aceleração na produção dos conteúdos, e muitas vezes, indicação dos temas prioritários a serem tratados.

ii. **Sinalética.** As repercussões sentidas durante a elaboração dos textos, e durante as gravações, trouxeram clareza em relação a posicionamentos a serem adotados por uma das autoras.

iii. **Contrafluxos.** Antes da publicação do primeiro episódio surgiram situações diversas que atrasaram o início das publicações, no entanto, as autoras encararam-nas como inerentes ao processo e foram resilientes, permitindo que tudo fluísse no tempo certo.

iv. **Autodesassédio.** A escrita tem constituído objeto de desassédio, indutor de padrão pensénico cosmoético e assistencial.

v. **Esclarecimento.** Durante a dialética que sustentou a elaboração dos textos, as autoras percebem constantemente a formação de campo interassistencial mentalsomático, promovendo esclarecimentos às autoras e a consciexes presentes.

NEOCONS: AMBIENTE FACILITADOR DA ASSIMILAÇÃO DE TEMAS CONSCIENCIOLÓGICOS.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Resultado. A análise de todo o percurso de construção e desenvolvimento do *podcast*, até à presente, permite às autoras concluir que quanto maior é a qualificação da tares, maior é o autoesclarecimento promotor de autorreciclagens intraconscienciais.

Ganhos. Através de diferentes repercussões sentidas durante a produção dos conteúdos, identificaram traços de personalidade a serem reciclados, trafores a serem assumidos e recuperação de cons.

Proéxis. Estando este empreendimento integrado no percurso evolutivo das autoras, elas verificam que o mesmo faz parte de fase transitória de ligação entre a entrada na Conscienciologia e a qualificação como docente. Elas encontram-se em período de estudos aprofundados de preparação para a docência conscienciológica.

Retorno. Ao longo da publicação dos episódios, foram tendo *feedback* positivo de vários ouvintes que destacam a clareza da informação, a capacidade de síntese, o exemplarismo, a estética e a harmonia das publicações gráficas, e os relatos de como se identificaram com a informação publicada.

Consistência. Alinhadas com a lei de maior esforço evolutivo, as autoras assumiram o compromisso com o seu público-alvo de conscins e consciexes, de publicar periodicamente conteúdos assistenciais.

Priorização. Apesar da quantidade de horas necessárias para manter o projeto, este foi sempre visto sendo prioridade evolutiva assistencial, em relação a outros projetos pessoais e grupais.

Parassegurança. O autossuporte energético adquirido pela determinação e consistência no trabalho realizado, favoreceu o amparo por várias vezes percebido.

Neocons

Podcast: <https://podcasters.spotify.com/pod/show/neocons>

E-mail: neocons11@gmail.com

Instagram: @neologismos_conscienciologia

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. BALONA, Málu. Técnica da Equivalência Tridotacional. *In:* VIEIRA, Waldo (org.). **Enciclopédia da Conscienciologia**. verbete n. 4832, Tertuliarium, Foz do Iguaçu, PR: 28.04.2019. Disponível em <http://encyclossapiens.space/buscaverbete/>. Acesso em 05 jul. 2023.
2. COVER, Marcelo. Balanceamento Tridotacional. *In:* VIEIRA, Waldo (org.). **Enciclopédia da Conscienciologia**. verbete n. 4668, Tertuliarium, Foz do Iguaçu, PR: 15.11.2018. Disponível em <http://encyclossapiens.space/buscaverbete/>. Acesso em 02 jul. 2023.
3. MANSUR, Phelipe. **Empreendedorismo Evolutivo: Autoliderança Cosmoética para a Evolução Conscencial**. 2ª ed. Foz do Iguaçu, PR: Associação Internacional Editares, 2018.
4. MOTA, Thatiana. **Curso Intermissivo: Você se preparou para o Desafio da Vida Humana?** 2ª ed. Foz do Iguaçu, PR: Associação Internacional Editares, 2019.
5. RAMIRO, Marta. Conscin Semperaprendente. *In:* VIEIRA, Waldo (org.). **Enciclopédia da Conscienciologia**. verbete n. 3174, Tertuliarium, Foz do Iguaçu, PR: 13.10.2014. Disponível em <http://encyclossapiens.space/buscaverbete/>. Acesso em 22 jun. 2023.

6. VIEIRA, Waldo. **700 Experimentos da Conscienciologia**. 3ª ed. Foz do Iguaçu, PR: Instituto Internacional de Projeciologia, 2013.

7. VIEIRA, Waldo. **Homo sapiens reurbanisatus**. 3ª ed. Foz do Iguaçu, PR: Associação Internacional do Centro de Altos Estudos da Conscienciologia – CEAEC, 2004.

WEBGRAFIA CONSULTADA

1. *Popcasts*, Blog. Disponível em <https://popcasts.pt/blog/o-que-e-um-podcast/>. Acesso em: 08 jun. 2023.

Marina Rodrigues

Licenciada em Engenharia do Ambiente. Mestre em Gestão e Políticas Ambientais.

Voluntária na Liderare e na Reaprendentia desde 2021. Tenepessista desde 2019. Verbetógrafa.

E-mail: marinarodrigues22@gmail.com

Raquel Vasconcelos

Designer e ilustradora freelancer. Licenciada em Design de Comunicação.

Voluntária na Editares desde 2022. Tenepessista desde 2022. Voluntária na Liderare desde 2023.

E-mail: raquelvasconcelosneves@gmail.com

